

Projektresultat för Vinnovas bedömning

Projektsammanfattning – utfall (1500 tecken)

Metals4U har jobbat med att beskriva innehåll och utformning av en eller flera interaktiva utställningsmiljöer – hur det skulle kunna se ut och vad den/de bör innehålla, för att på ett neutralt sätt beskriva gruvnäringen i Sverige; tillståndsprocessen, markanvändning och hur vi använder våra naturresurser på ett hållbart sätt. Målgruppen är barn och ungdomar, men även vuxna besökare engageras och intresserar sig för frågorna – som i många fall är både komplexa och tekniska såväl som känsloladdade. Fokus för Metals4U är också att försöka hitta sätt att berätta om mineralnäringen i regioner som sedan tidigare inte setts som typiska gruvregioner och där det i flertalet fall uppstått konflikter mellan olika intressen. Studien har letts av Bergskraft Bergslagen och Georange med medverkan från SGU, LRF, Teknikens Hus och Lovisagruvan.

För att få en bild över vad ungdomar i Sverige har för attityd, kunskap och intresse för frågor runt mineral- och metallutvinning, gjordes en enkätundersökning under försommaren. Undersökningen skickades ut till skolhuvudmän i Örebro, Luleå och Skellefteå. Utfallet av studien ligger till grund för utformning och innehåll av kommande fortsättningsprojekt (ansökan), som handlar om att skapa miljöer som förmedlar och beskriver mineralnäringen, hur bred branschen är och hur nära kopplat det är till vår vardag. Allt eftersom förstudien fortgått har den ursprungliga tanken på att skapa en utställning för inomhusmiljö ändrat riktning. Trots hög grad av interaktiva inslag blir det lätt verklighetsfrämmande och oattraktivt för barn och ungdomar. Istället fokuseras arbetet på att utveckla fysiska platser och installationer, med kompletterande digitala utbildningsmiljöer som blir tillgängligt för alla.

Mål för projektet – uppfyllelse (1500 tecken)

Mål för projektet var att ta fram en beskrivning av vad en utställning om gruvor, metaller och mineraler skulle innehålla för element och hur den skulle utformas. Projektgruppen har haft många intressanta diskussioner och tankar om utformningen och har, till stor del med hjälp av resultaten från enkätundersökningen som genomfördes, kommit fram till ett koncept som man tror mycket på. Genom upprättande av fysiska installationer/konstverk med lokal och/eller regional anknytning till nuvarande eller tidigare gruv- och mineralnäring, kommer man kunna skapa en känsla och starkare förståelse för att alla de vardagliga material som vi använder och är beroende av finns på riktigt i sin naturliga form. Genom att få den fysiska upplevelsen, att få klättra på, lukta, studera skapar man en djupare och självupplevd koppling och kunskap om vad metallerna och mineralerna faktiskt är, var de kommer ifrån och hur beroende vi är av dem. Som komplement till de fysiska installationerna ska digitala utbildningsverktyg utvecklas samt befintliga verktyg och portaler vidareutvecklas och tillgängliggöras via en lärplattform. De digitala miljöerna kopplas till de fysiska installationerna, men kommer också att vara fristående och kan användas utan att man besöker konstverken. Målbilden för utbildningsdelen och de digitala verktygen är att de ska vara webbaserade, göras tillgängliga för alla och användas i undervisning i skolan. Med det följer också att informationen på ett tydligt sätt ska vara kopplad till skolans läroplan.

Projektreferat för publicering (öppna data)

Syfte och mål – uppfyllelse (500 tecken)

Medvetenheten varifrån metaller och mineraler kommer och hur de bryts och produceras är relativt låg hos allmänhet och inte minst barn och unga, vars framtid är starkt beroende av hur vi kan lösa energi- och materialförsörjning i framtiden, och samtidigt klara klimatmålen. För att öka medvetenhet och kunskap om gruvnäring, tillstånd, markanvändning och hur vi kan använda våra naturresurser på ett hållbart sätt har Metals4U tagit fram en beskrivning av vad en utställning om gruvor, metaller och mineraler bör innehålla och hur den skulle utformas för att bli intressant och tillgänglig.

Awareness of where metals and minerals come from and how they are mined and produced is relatively low among the general public and not least children and young people, whose future is strongly dependent on how we can solve energy and material supply in the future, while meeting climate goals. To increase awareness and knowledge about mining, permits, land use and how we can use our natural resources in a sustainable way, Metals4U has produced a description of what an exhibition about mines, metals and minerals should contain and how it should be designed to be interesting and available.

Resultat och förväntade effekter – uppfyllelse (500 tecken)

En attityds- och kunskapsundersökning om mineral- och metallutvinning genomfördes. Den ligger till grund för utformning av ett fortsättningsprojekt (ansökan) om att skapa miljöer som beskriver mineralnäringen, branschens bredd och koppling till vår vardag. Med konstverk som har lokal anknytning till gruvnäring kommer man kunna skapa en starkare förståelse för metaller och mineral som vi använder och är beroende av. Som komplement till konstverken ska digitala utbildningsverktyg utvecklas samt befintliga verktyg vidareutvecklas och tillgängliggöras via en lärplattform.

An attitude and knowledge survey on mineral and metal extraction was conducted. It forms the basis for the design of a continuation project to create environments that describe the mineral industry, the breadth of the industry and the connection to our everyday lives. With works of art that have a local connection to mining, it will be possible to create a stronger understanding of metals and minerals that we use and depend on. As a complement to the works of art, digital educational tools will be developed, and existing tools will be further developed and made available via a platform.

Upplägg och genomförande – analys (500 tecken)

Projektet har huvudsakligen genomförts med videomöten, där projektgruppens representanter varit mycket engagerade. Gruppens sammansättning har varit väldigt förtjänstfull och direkt avgörande för projektets utveckling, då det har spänt över flera olika områden kunskapsmässigt och även i relation till hur man ser på utvinning av metaller och mineraler kopplat till andra frågor, exempelvis markanvändning. Även i genomförandet av enkätundersökningen stod projektpartners för en avgörande roll, då det hade varit svårt att realisera utan ett snabbt och effektivt kontaktnät.

The project has mainly been carried out with video meetings, where the project group's representatives have been very involved. The composition of the group has been very meritorious and directly decisive for the project's development, as it has spanned several different areas in terms of knowledge and also in relation to how to look at the extraction of metals and minerals linked to other issues, such as land use. Project partners also played a vital role in the implementation of the survey, as it would have been difficult to realize without a fast and efficient network of contacts.